no. 89
昭和53年 2/1
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication; FEBRUARY 1,1978
AMUSEMENT PRESS

ゲームマシン

発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町9-16(山名ビル) 〒530 ☎06(314)0309 郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共) 7,200円

ロンドンを襲った暴風雨で一部会場変更

ATE開催さる

詳細は次号で

迫られる事業者登録
TVゲーム機など追加甲種電気用品で

既報のとおり十一月十一日付で電気用品取締法施行令の一部改正がなされ、ことし三月一日実施となっているが、新たに甲種に指定された「追加甲種電気用品」について、事業者登録が必要な場合その手続きに相当の日数などを要することから、できる限り早急かつ円滑な手続きがなされるよう望まれている。

輸入機についても

追加甲種電気用品とは①新たに同法の規制対象となったもの、②乙種から甲種に移行したもの、③従来の甲種用品で定格など範囲が拡大されたもので、直接具体的に当業界に結びつくものは、〒91の電動力応用遊戯器具や、〒91から94の光源応用遊戯器具、〒95の電子応用遊戯器具などがあげられる。

とくに、〒95の電子応用遊戯器具については、当業界のTVゲーム機がすべてあてはまるものとされており、これについての手続きは従来不必要だった面もあり、新たに「事業者登録」を行ない、そのうえで〒95の電取手続きがないと製造できない、という事態が考えられるところである。

つまり三月一日以降において追加甲種電気用品を製造しようとする場合には、㋑十二月九日付で公布された技術基準に適合していること、㋺製造する甲種電気用品の属する「事業区分」に応じて通産大臣の製造事業登録を受けていること、㋩さらに公布される「型式の区分」に従って通産大臣による型式認可を受けること——が必要となり、型式認可の許可を受けるには指定試験機関において合格せねばならないし、輸入事業者についても同じ手続きが必要となる。

ただし今回改正による経過措置も配慮されており、三月十五日までにできるかぎりの手続きを進行させていれば、合否の決定まで製造できるようになっているが、詳しくは所轄の通産局がその範囲を示してくれることになる。しかし、それらはあくまで経過措置であり、必要な手続きを怠ることが許されないのは言うまでもない。

解説書も最新版に

指定試験機関については、映写装置または反射投影装置を持つ「光源応用機械器具」が㈶日本写真機光学機器検査協会、テレビジョン受信機に接続して使用するものまたはブラウン管をもつ「電子応用機械器具」が㈶機械電子検査検定協会、その他の光用応用ないし電子応用の機械と電動力応用の機械では㈶日本電気用品試験所が、それぞれ担当することになっている。

なお今回改正を織り込んだ同法解説書が次のとおり用意されている。

①「電気用品取締法関係法令及び解説」＝㈳日本電気協会発行、定価二千円（二月発行予定）。

②「電気用品の技術上の基準を定める省令」＝㈳日本電気協会発行、定価二千五百円（昨年十二月既刊）。

いずれもJAA事務局でも取扱っている。

7日に定例総会
今年度活動きめるJOU

全国優良オペレーターの団体、日本娯楽機械オペレーター協同組合（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九—五二三一、内田博理事長、組合員三十六社、略称JOU）では、来たる二月七日から二日間、熱海のニューフジヤホテルにて二月例会を兼ねた定時総会を開くことになった。

実質的には新年会をも兼ねるこの会合において、機械などの共同購入、前年度事業報告、今年度事業計画など盛りだくさんな議案が処理される予定。なお恒例のロケーション見学は今回はない。

パチンコ店の期待にこたえ
貸玉料金値上げへ

パチンコ店が風俗営業等取締法による許可営業であることはよく知られていることであるが、それはまた厳密に許可条件を守ることが大前提になっている。

ところで警察庁では十二月十二日、パチンコの貸し玉料金を現行の一個三円から四円に値上げを認めることを決め、国家公安委員会の了承が得られれば、「公安委員会規則」を改めるよう全国の各警察本部に指示することになった。

この値上げは五年ぶりだが、都道府県公安委員会で規則を改めたり、そのほか、現実に値上げを実施するために必要な調整作業が行なわれることを考え合せると、全国的実施は三月ごろになると見られている。また、この値上げに際して、より一層の健全化を図るよう業界側に通告し、円滑な実施へと向う予定である。

以上についてはパチンコ業者の団体、全国遊技業協同組合連合会（通称全遊連）が値上げを陳情してきたもので、その結果同庁で種々検討したうえで、今回の値上げ幅を決めたもの。同業界は昨年十月末現在の調査によると、昭和四十六年以来はじめての落ち込みを見せており、値上げを媒介にした態勢立て直しによる、業界回復が待たれていた。

地番表示変更

大阪パシフィックベンディング㈱＝大阪市北区天満二丁目七の十一、☎三五一—七九七一。

N・A ジョーンズ氏
日本BW副社長死去

世界的な娯楽機器メーカーであるブランズウィック社の日本支社、日本ブランズウィック㈱（本社＝東京都千駄谷五の二十七の七、☎三五五—九一一一、石堀次男社長）の代表取締役副社長、N・A・ジョーンズ氏がさる十二月二十八日の朝、肺ガンでなくなった。四十九歳。葬儀は本人の意思により密葬のみであった。

訂正

前号三めん「耐用年数取扱規定改正」の記事中、「減価償却資金」とあるのは、正しくは「減価償却資産」の校正ミスです。

全国ボウリング場
1,002軒に回復
不況下レジャーに見直し

一時はダウンしっぱなしだったボウリング業界であるが、昨年一年間で五十三センターが再オープンし、確実に第二の"黄金期"に入っていることがわかった。

日経産業新聞によると、これは昭和四十八年以来の純増で、センター施設数は昭和四十八年の三千七百七十九軒以来、減少の一途をたどっていたが、五十二年十月に九百九十軒の底を打ったあと、一転して上昇にむかい、五十二年十二月末には千二軒と再び千の大台に回復しており、さらに今年も増加する見込みとなっている。

このことはレーン数についてもあてはまるが、さらに一レーンあたりの一日の稼動ゲーム数も、昭和四十九年を底にして確実に上昇してきており、この裏付けで増加しているもの。

この現象は、ブームの去ったあとでも根強くボウリング場を運営してきたところ、「不況下の千円レジャー」が見直され、ゲームそのものを楽しむ客が増えてきたため、と見られている。

ことに今年の正月などは今までの沈滞ムードを完全にくつがえす形となり、全国各地でブーム再来を印象づける結果が出た。まさに一次ブームのはじまりだした約十年前にチビッ子だった中、高校生が、いまや成人で純粋にゲームを楽しむ核的存在となっており、業界側もようやく、「今度こそ健全な青少年の社会スポーツとして定着させたい」と安定化を打ち出しており、今後の動向が注目されている。

全国ボウリング場の1レーン当たりの1日稼働ゲーム数(年間平均)の推移
(エーエムエフ調べ。53年は日本経済新聞の予想)
（縦軸：ゲーム数 20・40・60・80　横軸：45年・47・49・51・53(予想)）

松岡組合長 結束を訴える
大自娯、新年会開催

一般のゲーム場と指定遊技場（パチンコ以外の風営遊技場）経営者の大阪の組合、大阪自動娯楽機組合（本部＝東大阪市岩田町三の十の八、レジャーセンター河内内、☎〇七二九）六一—二三二四、組合長松岡正市氏、組合員数二十四社）では、一月十八日、大阪日本橋のとり菊にて、組合員など二十六名を集めて新年会を開催した。

大阪ではことし電動パチンコ導入、風営遊技の併設、遊技料金値上げなど指定遊技の方面についても変動が予測される年ではあるが、組合員の団結力で円滑な正常運営ができるよう頑張りたい、と松岡組合長から挨拶があり、あとはなごやかな宴会となった。

大阪エスコ移転

㈱エスコ貿易（本社東京、中山隼雄社長）の大阪支社とも言うべき、㈱大阪エスコ（中山隼雄社長、細谷安男所長）の事務所が移転した。

これは業務拡張によるもので、さらに効率よくするためのもの。新しい所在地などは次のとおり。

㈱大阪エスコ＝大阪市浪速区元町四の三三五、☎六四七—四四五五。

論潮
総会シーズン

これからひと月は、当業界も各組織の総会シーズンである。JOU、JAAはもちろん、昨年発足したばかりのASLも総会を開くことになっている。年度の切替えにより、旧年度の活動をふまえて、さらに発展すべく新年度方針がこれによって打ち出されるわけだ。

毎年のことながら、二月という寒さの厳しい時期に開かれるにもかかわらず、年一度のコンベンションだからと全国からひとつの会議場へと熱心に詰めかけてくるのは、とても心強いものがある。少なくとも、その組織をよくするために、その活動をよりよいものへと発展させるべく集まる人たちだからである。

そしてまた総会というのはその組織にとって、もっとも重要な会議であり、全員が出席できる会合でもある。内容が重ければ重いだけ、それに携わるメンバーも広くなるが、総会に関する限り、その最大限を意味しているわけだ。

それだけに、単に熱心だから集まるのではなく、さらに、この業界を良くしていくために、それらの貴重な機会を有意義に使ってほしいものである。年々、当業界の内外の状況は厳しくなってきており、それを反映してそれらの会議の内容も豊かで充実したものになってきているけれど、さらに有意義にしたら、と考えるわけである。

人の意見に対して十分な聞く耳を持つこと、会議の流れに添った有意義な参加方法を見出すこと、会議での決定事項は守られること、守られなければ原因を追究することにより改善方法を見出すこと……などなど。きわめて当然のことだが、よりよき業者団体へと高めるには、会議の方法の基礎から始めねばならない。

幸いJAAでは、AMOAの倫理規定を範に、日本でのAM業界でも一定ルールを作るかどうか検討されている。これが実現すれば、メンバーとしての水準も上がり、各自がさらに誇りを持つことができるかも知れない。みんなの力でさらにさらに良い方向へ!!

カワクス本社ビル建設へ

㈱カワクス（本社＝東大阪市稲田一四一四、☎七四五—三五〇〇、川楠俊太郎社長）では、一月十四日、東大阪市西提にて、本社ビル建設へむけて地鎮祭を行なった。

これにより四月ごろには竣工の見通しとなっているが、地鎮祭には関西の有力業者も多数顔を見せており、うれしい話題となっている。

上の写真はカワクスビルの地鎮祭にて

任天堂レジャー
ビル建設で仮移転

任天堂レジャーシステム㈱（本社東京）ではこのほど、東京任天堂ビル新築のため、しばらく事務所を移転する。電話番号は従来どおりだが、当面の移転先は次のとおり。

東京都千代田区神田富山町二十二番、巳屋ビル、☎二五四—一六四七。

事務所移転

フジ・エンタープライズ㈲（もと札幌支社）＝札幌市豊平区平岸一条七の三の六—一〇八、☎（〇一一）八四一—二〇八七、山田昌照社長）。

社名変更

サンローク㈱（旧社名はロバタ㈱）＝豊中市本町三の七の二十五、☎八五四—七四九七、川田和徳社長。

A.T.E. Exhibitors List

THE 34RD

A.1.	A.1 Stores				
F.18	Abloy-Locking Devices Ltd.	F.5	Glenvil Group	M.4-7	Pierre René, S.A.
W.12 & F.35	Academy Signs Ltd.	W.3	Hazel Grove Music Co. Ltd.	X.5	Playmatic S.A.
B.1, 8, 9, 10	Ace Coin Equipment Ltd.	F.33, 34	Hustler Pool Tables (U.K.) Ltd.	V.15	Play Meter Promotions
K.1-7	Alca Electronics Ltd.	T.10	I.C.C. Machines Ltd.	P. Ct. 7	Playsafe Ltd.
V.10, 11	American Foods Ltd.	X.26, 27	Imagine Transfers Ltd.	P. Ct. 13	Pleasure & Leisure Inflatables Ltd.
L.1, 2, 8, 9, 10	Amusement Equipment Co. Ltd.	F.7, 8	Instone and Ashby Ltd.	F.6	Portobello Printers Ltd.
E.5	Appliance Components Ltd.	P. Ct. 14	International Fun (U.K.) Ltd.	N.8	Pot Black Ltd.
F.2	Ardac Inc.	V.8	J. & F. Equipment Sales Ltd.	F.25	Powerson Holdings Ltd.
S.1, 2, 9, 10	Aristocrat Automatic (Sales) Ltd.	W.2	J. M. Kiddie Rides (J. Mirgaux)	F.9	Ramtek Corpn.
F.20-22	Ark Sales (Toys) Ltd.	Q.1, 2, 7, 8	J. P. M. (Automatic Machines) Ltd.	P. Ct. 1	Reverchon S.A.
P. Ct. 6	Artisair Ltd.	E.4	J. S. K. Electronics Ltd.	N.1, 2, 9, 10	Rhein Automaten Ltd.
D.1-10	Associated Leisure Sales Ltd.	V.12-14	Jamieson Automatics Ltd.	O.3	Robinson Partners (London) Ltd.
A.6-8	Automatic (Fruit) Designs Ltd.	B.2, 3	Jezzard Dennis (Coinmatics) Ltd.	Stage, W.6, 7	Ruffler & Deith Ltd.
G.3-6	Bally International Sales	X.9-11	Joyland Amusements (N.I.) Ltd.	P. Ct. 4	S. D. C. Organization
P.5-8	Barcrest Ltd.	V.9	Kando Floss Sales	X.23-25	Saint, Ron, of Romford
X.17	Beer, Malcolm (Dollar) Sales Ltd.	X.18, 19	Kesner M. Ltd.	O.8	Samson Novelty Co. Ltd.
D.1a	Belam R. H. Co. Inc.	P. Ct. 16	Landscape Entertainments Ltd.	P. Ct. 20	Savill Edward, Amusement Equipment
H.1-7	Bell-Fruit Manufacturing Co. Ltd.	A.9	Laren for Music	P. Ct. 15	Scott Archibald Ltd.
T.1, 2	Brenco Equipment Ltd.	C.1-10	London Coin Machines Ltd.	J.1-8	Shefras Morris & Sons Ltd.
O.4-7	Bristol Coin Equipment Ltd.	A.4, 5	Lyngard Automatics (Mfg) Ltd.	P.1-4	Shefras Philip (Sales) Ltd.
F.1	Bryans Works	F.14-17	Majormatics Ltd.	P. Ct. 11	Smith R. L. (Fibreglass)
V.28, 29	C. R. Vending & Electronics Ltd.	W.9	Marian Electronics Ltd.	E.8	Standard Coin Counting Co. Ltd.
X.3, 4	C. T. Leisure (Leicester) Ltd.	O.1, 2, 9, 10	Mar-Matic Sales Ltd.	F.11-13	Stannite Automatics Ltd.
P. Ct. 12	Canvas Covers of Prestatyn Ltd.	W.4	Mayfair Sound Ltd.	E.9-11	Streets Automatic Machine Co. Ltd.
T.3, 4, 7, 8, 9	Cherry Leisure (U.K.) Ltd.	B.4-7	Mayfield-Diamond Electronics Ltd.	V.20-22	Subelectro Ltd.
W.10	Chicago Automatic Supply Group	E.6, 7	Maygay Machines Ltd.	X.20-22	Taito Corporation
S.7, 8	Claremont Automatics Ltd.	X.7, 8	Mellors J. H.	R.1-10 & P. Ct. 18	Thomas Automatics Co. Ltd.
V.18, 19	Cobirch Vending Ltd.	F.19	Midland Enterprises	F.28	Thompson & Clark Enterprises Ltd.
W.11	Coin Controls Ltd.	V.16, 17	Mirco Games GmbH	X.12-15	Thompson, Edward, Group
Q.3-6	Coin Operated Parts Service Ltd.	P. Ct. 5	Mitchell R. G. Ltd.	F.24	Tim Tod Abergavenny Ltd.
V.1, 2	Cowell W. S. Ltd.	P. Ct. 8	Model Coin Ltd.	X.1, 2	Tinsley Thos. & Son Ltd.
M.1-3 & 8-10	Crompton Alfred Ltd.	V.25-27	Model Racing S.A.A.	F.29	Tod Developments
U.1-10	Direct Machine Distributors Ltd.	P. Ct. 9	Modern Products (Lindsey) Ltd.	F.23	Trans World Competition Terminals Ltd.
V.23	Direct Supplies Co.	X.16	Morecambe Coin Equipment Ltd.	S.3, 4	U. S. Billiards Inc.
W.1	E. F. S. Automatics Ltd.	T.5	Mullermechs Ltd.	T.6	Valley Company
V.24	Esselte Security Systems AB	G.1, 3, 7, 8, 9	Music Hire Group Ltd.	F.26	Variety Markets Ltd.
V.5-7	F. P. (Imports) Ltd.	A.2, 3	National Rejectors	W.5	Video Games GmbH
X.6	Fine Fabrics	L.3-7	Nutting W. H. & A. Ltd.	D.1b	W. S. G. Operating Co. Ltd.
V.30	Five Star Gaming Equipment Ltd.	S.5, 6	Omser Ltd.	P. Ct. 3	Wallis N. G.
F.27	Fort Knox Floor Safes	F.3, 4	Perks H. A. (Sales) Ltd.	P. Ct. 2	Wamstar International Ltd.
V.3, 4	G. B. Cutlery Co. Ltd.	P. Ct. 17	Perks W. & Sons Ltd.	N.3-7	Whittaker Bros. (Amusement Rides) Ltd.
F.30-32	Games Manufacturing	F.10	Phillips R. (Shooting Gallery Supplies)	Dressing Room	World's Fair Ltd.
E.1-3	Gemini Manufacturing Co. Ltd.	P. Ct. 19	Pinfari Fili	P. Ct. 10	Zamperla Antonio

グラフで見る ギャンブル機具を用いたとばく犯

警察庁

問題多い違法営業の実態

既報のとおり、警察庁では昨年十月末現在のメダルゲーム場数などを発表したが、これらの実態調査の結果、なおいぜんとして増加する「ギャンブル機具」を用いたとばく犯の現実に、警戒を強めている。そこで、なおこの調査結果についてよくわかるよう、今回はグラフで示した。

「ギャンブル機具」の設置に関しては、飲食店などの営業所の種類別の実態が把握されており、これはA表、B表で示されるとおりとなっている。これに付帯して、これらの設置場所に暴力団関係者がどれだけ関与しているかという調査もなされており、その結果は、メダルゲーム場で七十八軒、飲食店八十三軒、旅館・ホテル一軒、その他八軒の計百七十軒がそれぞれ関与しているとのことである。

次に昨年一月から十月までの十ヵ月間に検挙した、「ギャンブル機具」を用いたとばく犯の実態であるが、その内容はC表、D表に示されるとおりで、前年より増加していることが深く憂慮されるところである。

とくに「メダルゲーム場」と名のつく、専業の営業所において、この十ヵ月間に五十一軒もが摘発されていることは、つまりそれだけの違反例が現実にあるということであり、極めて重大視されている。

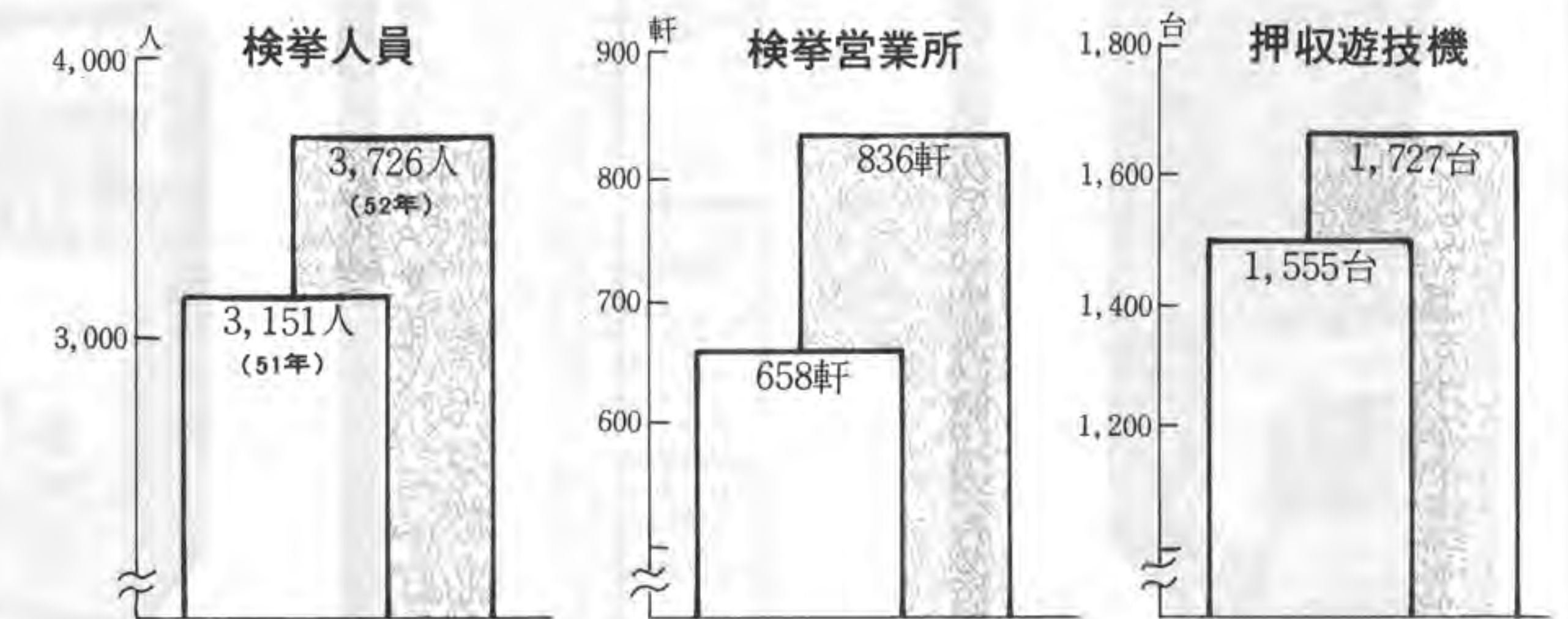
なお、これらに付帯して同期間中、全とばく犯の検挙数と比較して「ギャンブル機具」を用いたとばく犯は、全体の三十五％（五十二年）を占めているところである。前年（五十一年）では二十九％であり、増加している。

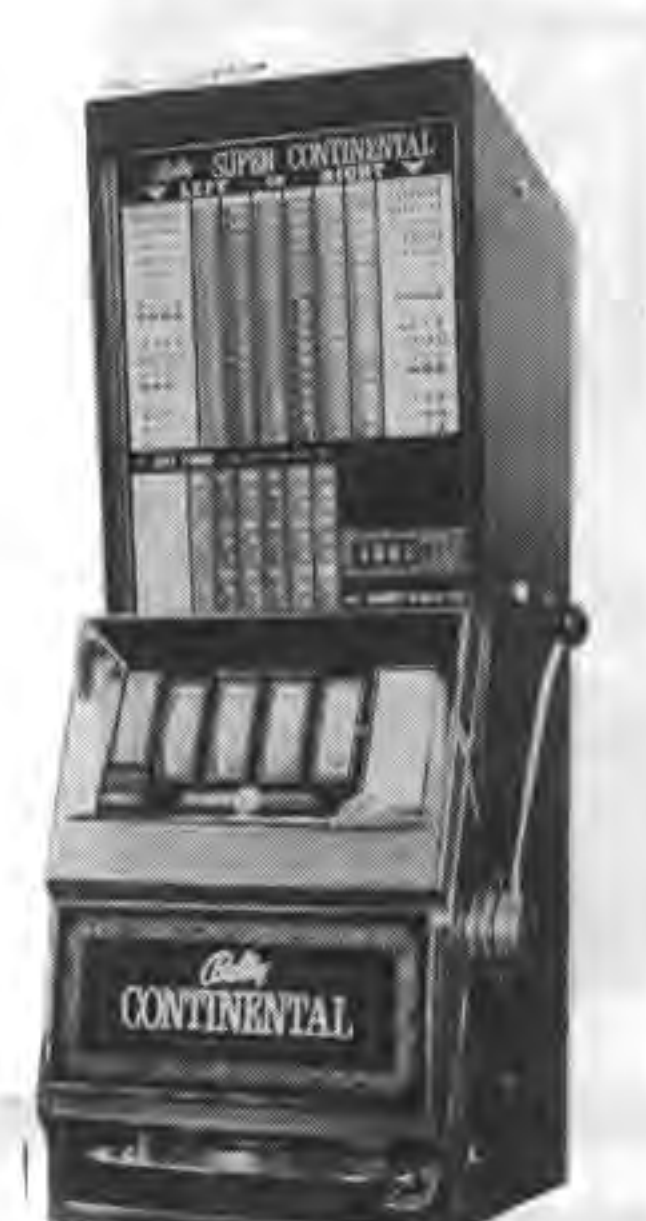
A表　ギャンブル機具設置状況（台数）

B表　ギャンブル機具設置場所（営業所数）

C表　検挙営業所の内わけ

（昭和52年1月～10月）

D表　昭和52年1月～10月期の検挙状況（前年との比較）

海外の話題

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

国際色豊かにATE

出展一二八社で24日から開催

ロンドンショーとも言われるATE（アミューズメント・トレーズ・エキジビション）は、今年第三十四回を迎え、ロンドン市の北にあるアレクサンドリアパレスで、一月二十四日から三日間開かれるが、今年は昨年よりも一段と国際色を増す見込みとなっている。

各種ゲームマシン、乗物機などバラエティに富むこの展示会は、文字通りヨーロッパ最大のアミューズメントショーとなるが、今わかる範囲では出展社数は百二十八社である（なお同ショーについて本紙は追って詳報の予定）。

このショーはATE社（同ショー開催・運営する企業）の主催で行なわれ、これにEC社（子ども用機械担当）とWI社（成人用機械担当）、そしてワールドフェアー社（業界紙発行所でAM・アーケード用機械担当）が協力、構成し、BACTA（英国のアミューズメントマシン協会）が後援するかたちとなっている。

業者のみが入場することができ、登録料は二ポンド（約九百円）となっているが、ショー開催前に事前に手続きを済ませるなら一ポンドで済むので、「登録は早いめに」と業界紙「コインスロット」（発行所＝ワールドフェアー社）は呼びかけている。

アレクサンドリア・パレス（昨年1月うつす）

ロビンソン社AM展

豊富な新鋭機で実力示す

しばしば来日して私どもにもなじみの深い、米国カリフォルニア州のディストリビューター、C・A・ロビンソン社（本社＝ロサンゼルス、ベテルマン社長）が、さる十一月十一日、同本社にて各種ゲームマシンの総合的な展示会を開いて話題になっている。

これはアメリカ西海岸地区で、最近とみにゲームコーナーが好調に伸びていることの反映であるが、同社では約百社のオペレーターのために開催したとのことで、このところ毎年開かれており、昨年のは三回目にあたる。

このショーにはメーカーも二十一社が協力、C・A・ロビンソン社は展示に大いにお金をかけて全体に盛り上ったとのこと。

主な展示品としては、アメリコイン社の「ドーザー」、アタリ社の「スターシップ」を含む新製品群、エキセディ社の「サーカス」、スターン社の「ピンボール」、ミードウズ社の「インフェルノ」、ミドウェイ社の「M4」、テムテック社の「M79アンビッシュ」、ナムコ社の「シュータウェイ」、グレムリン社の「サファリ」「ディプスチャージ」、PSE社の「ゲームツリー」、バリー社の最新機種など、すべてAMOAエキスポ'77で注目を集めた製品ばかりである。

同社ではこの催しを通じて、さらにオペレーターへのサービスを強める、と述べている。

これは機械でもなんでもなく、AMOAエキスポで可愛いモデル嬢が私の胸に貼ってくれたラベル。「アミューズメント産業」11月号51ページをご覧下さい。

米国でメダルゲーム

西海岸で着々と増え続ける

メダルゲームというのは日本でのみ通用するシステムであったが、最近米国で日本のメダルゲームに近いオペレーションが着々と浸透しつつある。

これは本紙第78号のこの欄で「セガセンター」の例としてすでに一部紹介しているが、その後もトーケン（メダル）を利用するゲームコーナーが増加しており、①英国製マネープッシャー型の機械がかなり輸入されていること、②メダルメーカーが増えていること――でそれは示されている。

この現象についてはさらに本紙で目下調査中。

AMOAの倫理規定

CODE OF ETHICS

AMUSEMENT & MUSIC OPERATORS ASSOCIATION
AMOA

最近わが国のほうでも全国団体の組織強化を図る観点から、少なからず話題になりつつある「倫理規定」。それは、当業界において、メンバーとなるには最低限これだけのルールを踏まえねばならない、とする綱要でもある。

以下に紹介するのは、世界最大の業界団体、AMOA（アミューズメント・アンド・ミュージック・オペレーターズ・アソシエーション）の倫理規定であるが、原文が格調高く難解なため多少の誤訳はありうるかも知れないので、その点お含みおき下されば幸いである。

ちなみに、AMOAは全米のオペレーターの組合であり、それにメーカーなどが参加する形になっている。年会費はオペレーターの場合、機械の台数によって異なり、たとえば五十台以下なら五十ドル、千台以上千九十九台なら五百ドルというふうになっており、メーカーは一律二百ドル、ディストリビューター、その他も一律百ドルとなっている。

日本とは歴史も組織化の手順も異なるが、日本のそれをよくするために、まずはご一読あれ。

倫理規定

私たちの事業において、いかなる地域社会でも個人もしくは会社が、同業者もしくは競争相手を無視して活動することができないという事実、そしてまた、競争心は個々の人間に深く根ざしておりそれが事業のあらゆる業務遂行に影響を与えているが、同時に清潔でほまれ高く法にかなった競争方法があると信じ、それによって私たちが他に害を与えたりすることなくまた私たちの従事する業界を退廃させることなく、相互に競争できるという事実を認識したうえで、ここに下記の倫理規定を全面的に支持することを、私たちは誓うものである。

1　私たちの産業が名誉あるものであること、また私たちが公共に対して価値ありかつ必要なサービスを提供していることを、私たちは確信する。

2　私たちの産業は、ジュークボックスでの選曲において、公共に対し最大限尽すために最高の水準を保持する責任があるということを、私たちは認識する。

3　私たちは私たちの顧客に対し、つねに適正な取引を行なうこと。どんな苦情にもていねいに対処し、間違いならばそれを認め、そして愉快に、敏速に是正すること。

4　私たちは、いかなる公共機関や政府機関にもそれぞれ適正な方法で協力し、私たちの事業に関連するあらゆる法令、規則を遵守すること。私たちは市民活動や公共福祉について、実践的関心を保つこと。

5　私たちは、私たちの産業を一層発展させるという意味で、また公共への最大限のサービスを図るため、公正かつ倫理的な競争を認める。私たちはいつでも競争の権利を認めるし、これを尊重し、事業達成への私たちの努力において公正な方法でこれを行使すること。

6　私たちはつねに、私たち業界へ供給してくれる供給者たち（下うけ）のサービスを忘れず、供給者たちやその従業員には尊厳と礼節をもって処遇すること。私たちは、世に認められ確立されている信用取引慣習に応じて、あらゆる義務をすみやかに実行すること。

7　私たちは、信望あり熟練した人たちを雇用し、それぞれの能力と技術力に応じて適正な賃金を支払うこと。そして、さらに習練を課して向上の機会を与え、また事故やけが予防の安全対策を行なうこと。私たちは、身心ともに健全で快適な環境を与え、各従業員の要望、厚生、幸福にたえず配慮すること。

8　私たちは、仲間のオペレーター、顧客、メーカー、供給者および一般市民から一層の信頼と尊敬を得ることができる態度で、私たちの事業などにおけるあらゆる契約を誠実に実行すること。

9　私たちはロケーションでの需要（ニード）や要望を誠実に分析し、それに最適の機器を推薦すること。私たちはいかなる時でも、ロケーションには公正かつ正当に対処し、なおこの産業への不信を招いたり、相互理解を傷つけるような商行為はすべて排斥すること。

10　私たちは、最高の市民精神に則した、またAMOAの綱紀に則した態度によって、私たちの事業を行ない、そしてこの産業のための広報活動を実際に支持すること。

話題のマシン

TVガン「カーツーンガン」
コミカルで立体感も
ウィリアムズ社1P フリッパーも発売　セガ社

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二−三一七一、ローゼン社長）から発売になったTVガンゲーム機「カーツーンガン」とウィリアムズ社製1Pフリッパー「ワイルド・カード」。

「カーツーンガン」はCPU採用、ミラーを用いて奥行を出したカラフルな画面と、コミカルなターゲットの動きのあるTVガンゲーム機で、舞台は砂漠、標的は動物（アヒル＝五百点、鳥＝三百点など）と瓶が四本（一本百点だが全部命中したら二百点のボーナス得点）となっている。

まず百円硬貨を投入するとタイマー（四段階の切替え）が働き、遊びがはじまる。走ったり、飛んだり、固定してあったりするそれぞれの標的を銃で倒してスコアーを上げていき、一定得点（三段切替え）以上だとタイマー30ぶん時間延長となる。最高得点、前回得点の表示もある。

面白いと言うのは、標的の動きであり、命中するとおかしな動きをして命中音と命中音の英文表示が出て、ミスショットの場合には失敗を笑う英文が出るなどのコッたやりかたである。六連発で六発使うとタマ込めのための小休止となるし、弾痕も示される。

定価六十九万五千円。

次にウィリアムズ社製1Pフリッパー「ワイルドカード」でちるが、これはトランプゲームを題材にしている。

プレイフィールド中央に八枚のカード（エースが各二枚）があり、ターゲットを当てたりキックアウトを通ったりして、次々とこのカードを点灯させていき、全部点灯するとエキストラボールのチャンス、さらに全部点灯させるとスペシャルのチャンスが出てくるもの。わかりやすいフィーチャーで、ボーナス得点つき。十二月発売で定価五十七万円。

ワイルド・カード

カーツーンガン

スティング39
四人用景品とりを発売
豊栄産業

豊栄産業㈱（本社＝東京都中野区中野三の二の四、村山コーポ、☎三八二−四一七一、松田清社長）の新製品「スティング39」は、四人用の景品とりゲーム機。

横幅が一一〇㌢の平方、高さ一一二・五㌢で少し大きく、重さも約百㌔になっているが、一度に四人が使えるものとしてはうまく出来ているとのこと。

遊びかたは百円で三回プレイでき、ボタン操作でアームが動き、落ちた景品は手元に出てくるというもの。電子音つきで、景品の補充は上のカバーをはずすだけで容易だ。

定価七十六万円。

スティング39

スタイルに工夫
小型乗物「スーパーカー」発売
キクチ

キクチハンドメイズ工業㈱（本社＝大阪市平野区加美正覚寺四の七の二十、☎七九一−四五六一、菊池賢一郎社長）から発売されている、二人いっしょに乗れる小型乗物機「スーパーカー」。

これは従来のイメージになかったもので、全体に平たいスタイルのスーパーカーの乗物になっており、基台も長く、全体の仕様は長さ一・九八㍍、横幅一・〇五㍍、高さ七五㌢、重さ八〇㌔。

好調な百円硬貨作動式の乗物機として、さらに改良が加えられている。

定価五十万円で発売されている。

スーパーカー

アタリ社家庭用TVゲーム
カセット式新発売

昨年夏本紙が紹介した米国アタリ社の高度な家庭用テレビゲームシステムが日本でも発売される。

これは東洋物産（本社東京）が総輸入元となって、東日本は㈱河田（本社東京、☎二〇九−八三五一）、西日本は久貿易㈱（本社高知、☎〇八八八−八二−二三八五）が発売元となって発売される、カセット方式の「ビデオ・コンピューター・システム」。

カセットには十七ゲームから五十ゲームの内容が入っており、本体と見本カセットで定価九万四千八百円。カセットは約九千三百円。

話題のマシン

サブハンター　スーパー・スピードレース
高度化TVゲーム
タイトー、幼児むけ「おさるのかごや」も

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四−八六一一、コーガン社長）の新製品、TVドライブゲーム機「スーパー・スピードレース」、TVガンゲーム機「サブハンター」、幼児むけアーケードゲーム機「おさるのかごや」が発売中である。

一人用のTVドライブゲーム機「スーパー・スピードレース」は「スピードレース」のシットダウン型で、23インチカラーTV画像で迫るもの。

遊びかたは百円硬貨を投入すると、画面に自分の赤い車が現われ、シフトレバー（ロウーとハイがある）、アクセルをうまく操作して、ハンドル操作で運転していく。

バケットシートに身を置くことになり、「スピードレース」はよりリアルになるわけだが、今回さらにエンジンブレーキが加わり、またタコメーターの回転数が示され、三千点以上になるとファンファーレが鳴ったり、高得点ごとに多様な仕掛けが加えられている。

高さ一・五九㍍、横幅〇・七二㍍、奥行一・八二㍍。定価九十六万円。

スーパー・スピードレース

次に、一人用TVガンゲーム機「サブハンター」は、マイクロプロセッサー採用、ロジック回路の自動調整による高度化マシン。

遊びかたは要するに、自分の駆逐艦から水中の敵潜水艦をやっつけるために、うまく操作して爆雷を投下していくもの。

まずデモンストレーションがあり、百円硬貨を投入するとタイマーが90から減算していく。

駆逐艦の位置、爆雷投下のタイミングを艦上のボタン操作で行ない、うまく潜水艦に当てると、その艦に表示してある点数が得点となり、海底に一そうずつ示されていく。

うかうかしていると潜水艦による機雷のために駆逐艦も沈められ、今までの得点が半分になる。ゲーム終了時には、それまで沈めた潜水艦一そうにつき三十点加算される。五百点以上の得点によりゲーム時間は45タイム延長となる。

カラフルで奥行の感覚が出ていて、定価は六十五万円。

サブハンター

プライズマシン「おさるのかごや」は、「じゃんけんピエロ」の発想の流れの延長に位置するもので、かごの中にいる三種類の動物を当てるもの。

遊びかたは、まず硬貨投入後、曲に乗っておさるのかごやが一周して前に止まる。ここでプレイヤーは「たぬき」「うさぎ」「いぬ」のいずれかのボタンを押す。かごが開き、中の動物と同じなら当り。これが三回当ると景品が出てくる。

百円で二ゲームセット、十二月中旬発売で定価は四十六万円。

おさるのかごや

完成度示すマークセブン
ロマンテープの大知物産

㈱大知物産（本社＝大阪市城東区古市一の十五の二、☎九三三−〇八五五二、河瀬知之社長）から発売されているカラオケテープジューク「ロマンジューク・マークセブン」。

これは同社製としては最高水準にまで到達したもので、特徴としては、ミキサーアンプ採用、エコー内蔵、テープ速度可変装置付、硬貨九十九枚まで連投可能などがある。

テープ五十本（二百曲）有線とワイヤレスのマイク二本、歌詞集二冊などをセットして、定価四十六万円。

なお同社テープ「ロマンテープ」には従来、A、B、Sシリーズと沖縄民謡があるが、さらにBシリーズ四百曲をレベルアップしたRKシリーズがこのほど発売される。

ロマンジューク・マークセブン

マイコン採用
応用可能なテーブルTV
ツムラ

このほど㈱ツムラ（本社＝大阪市城東区諏訪二の七の三、☎九六九−三五三一、津村三百次社長）から出ることになった、テーブル型TVゲーム機「テーブル・コンピューター」。

これは周囲が木目、台部分がパネルになり、中央がTV画面となったテーブルものであるが、基板ボードを交換するだけで何種類ものゲーム内容を出せるというもの。とりあえず第一回目は、いわゆる壁くずしゲーム。続いてドライブゲームとなる予定で、そのためスイッチ、ダイヤルもゲーム内容に応じて使えるよう、余分に付いている。同社はこれで中身だけシリーズ化していく予定である。

定価三十七万円。

テーブル・コンピューター

ゴットリーブ社ピンボール一覧

(1931年～1975年)

米国のゴットリーブ社は昨年五十周年を迎えたが、その製品がこれを機に明らかになった。以下すべてピンボール機の名前で、( )内は特別のものの解説である。

1931年
「ビンゴ」、「バッフル・ボール」。

1932年
「プレイボーイ」、「ウイズ・バング」、「マスター・プレイボーイ」、「ファイブ・スター・ファイナル」「クローバーリーフ」。

1933年
「ビッグ・ブロードキャスト」、「ブローカーズ・チップ」、「スピードウェイ」「スコアボード」。

1934年
「レジスター」、「リレイ」、「プッシュ・オーバー」、「メリー・ゴーランド」、「フライング・トラッピーズ」、「ファイアーストーン」。

1935年
「ターン・テーブル」、「マッチ・プレイ(ペイアウト)」、「ケリー・プール」、「リバティ・ベル(ペイアウト)」、「ファイアー・チーフ」、「プラス・アンド・マイナス」、「トレジャー・シップ(ペイアウト)」、「エレクトリック・バッフル・ボール(ペイアウト)」、「バーシティ」。

1936年
「ロング・ショット(ペイアウト)」、「サンシャイン・ダービー(ペイアウト)」、「デイリー・レーシズ(ペイアウト)」、「ブロッカーズ・チップ」、「フェンス・バスター(ペイアウト)」、「サンシャイン・ベースボール(ペイアウト)」、「ダービー・デー(ペイアウト)」、「ヒットパレード(ペイアウト)」、「スキル・ロール(ペイアウト)」、「ハイ・カード(ペイアウト)」、「カレッジ・フットボール(ペイアウト)」「スピード・キング(ペイアウト)」。

1937年
「'37デーリー・レーシズ(ペイアウト)」、「ミス・アメリカ(ペイアウト)」、「ダブル・フィーチャー(ペイアウト)」、「スポットライト(ペイアウト)」、「スコアボード21」「ホット・スプリングス」「フォト・フィニッシュ(ペイアウト)」。

1938年
「マルチプル・レーシズ(ペイアウト)」、「スラッガー」、「ファイブ・スター・リザーブ」、「レジスター」、「グローブ・トロッター」、「マン・オー・ウォー(ペイアウト)」。

1939年
「トラック・レコード」、「ファイアー・アラーム」、「ロット・オー・ファン」、「ロット・オー・スモーク」、「バッティング・チャンプ」、「キーン・ア・ボール」、「ピラミッド」、「ライト・オー・カード」、「ボウリング・アレイ」。

1940年
「ビッグ・ショー」、「コンテンション」、「スコア・カード」、「ドラム・メジャー」、「オー・ジョニイ」、「サマータイム」、「スリー・スコア」、「トラッピーズ」、「ボーダー・タウン」、「スコア・ア・ライン」、「チャンプ」、「ゴールド・スター」ウレット」、「パラダイス」。

1941年
「スクール・デイズ」、「シーホーク」、「ベル・ホップ」、「ハイ・ダイブ」、「ホロスコープ」、「マイアミ・ビーチ」、「ザ・A・B・C・ボウラー」、「ニュー・チャンプ」、「スポット・プール」、「テキサス・ムスタング」、「ファイブ・アンド・テン」。

1945年
「ステージ・ドア・キャンティーン」。

1946年
「スーパーライナー」、「バッフル・カード」。

1947年
「ミス・アメリカ」、「メイジー」、「ラッキー・スター」、「マージョリー」、「ボウリング・リーグ」、「フライング・トラッピーズ」、「ハンプティ・ダンプティ」。

1948年
「レディ・ロビン・フッド」、「シンデレラ」、「ジャック・アンド・ジル」、「アリババ」、「キング・コール」、「アリス・イン・ワンダーランド」、「バーナクル・ビル」、「バッカニア」、「ラウンド・アップ」、「ハーベスト・ムーン」。

1949年
「テレカード」、「ジン・ラミィ」、「ボウリング・チャンピオン」、「ボタンズ・アンド・ボウズ」、「シャープシューター」、「ダブル・シャッフル」、「スリー・マスキーターズ」、「カレッジ・デイズ」、「キング・アーサー」、「バスケットボール」、「K・C・ジョーンズ」、「オールド・フェイスフル」。

1950年
「ジャスト21」、「ボウレット」、「セレクト・ア・カード」、「バッファロー・ビル」、「バンク・ア・ボール」、「マジソン・スクウェア・ガーデン」、「トリップレッツ」、「ロケッツ」、「フォー・ホースメン」、「スポット・ボウラー」、「ジョーカー」、「ダブル・フィーチャー」、「ノック・アウト」。

1951年
「ミンストラル・マン」、「ハッピー・ゴー・ラッキー」、「サイクロン」、「マーメイド」、「グラマー」、「ウォッチ・マイ・ライン」、「ワイルド・ウエスト」、「ローズボウル」、「グローブ・トロッター」、「ナイアガラ」。

1952年
「オールスター・バスケットボール」、「カルテット」、「ヒットエンドラン」、「クロスローヅ」、「フォー・スターズ」、「ハッピーデイズ」、「スキルプール」、「チャイナタウン」、「コロネーション」、「クイーン・オブ・ハーツ」。

1953年
「フライング・ハイ」、「クインテット」、「グランド・スラム」、「ガイズ・ドールズ」、「マーブル・クイーン」、「ポーカー・フェイス」、「シンディッグ」、「ピン・ホイール」、「アラビアン・ナイト」。

1954年
「グリーン・パスチャーズ」、「ラブリィ・ルーシー」、「ミスチック・マーブル」、「ジョッキー・クラブ」、「ハワイアン・ビューティ」、「ドラゴネット」、「デイジー・メイ」、「ゴールド・スター」、「レディ・ラック」、「スーパー・ジャンボ(4P)」、「4ベルズ」、「ステージ・コーチ」、「ダイアモンド・リール」。

1955年
「ツイン・ビル」、「ジプシー・クイーン」、「デュエット(2P)」、「スラッギン・チャンピオン」、「ヨベル(4P)」、「サザーン・ベル」、「スイート・アッド・ア・ライン」「トーナメント(2P)」「ウィッシング・ウェル」、「マラソン(2P)」、「フロンティアズマン」、「イージー・エーシズ」、「スポット・プール」。

1956年
「グラディエイター(2P)」、「ハーバーライツ」、「スコアボード(4P)」「ダービー・デイ」、「トレッダー(2P)」、「クラッシー・ボウラー」、「シー・ベルズ(2P)」、「オートレース」、「レジスター(4P)」、「フェア・レディ(2P)」、「レインボー」。

1957年
「フラッグシップ(2P)」、「エース・ハイ」、「マジェスティック(4P)」、「ロイヤル・フラッシュ」、「コンチネンタル・カフェ(2P)」、「ワールド・チャンピオン」、「スーパー・サーカス(2P)」、「シルバー」、「ファルスタッフ(4P)」、「ストレー

〈次ページへつづく〉

ト・フラッシュ」。

1958年
「フワール・ウインド(2P)」、「クリス・クロス」、「ブライト・スター(2P)」、「ロケット・シップ」、「ピクニック(2P)」、「ロートー・プール」、「ゴンドライアー(2P)」、「サンシャイン」、「コンテスト(4P)」、「シッティン・プリッティ」、「ダブル・アクション(2P)」。

1959年
「ストレート・シューター」、「レース・タイム(2P)」、「ハイ・ダイバー」、「アトラス(2P)」、「クイーン・オブ・ダイアモンズ」、「アラウンド・ザ・ワールド(2P)」、「ミス・アンナベル」、「スイート・スー(4P)」、「ユニバース」、「マドモワゼル(2P)」、「ライティング・ボール」、「セブン・シーズ(2P)」。

1960年
「ワールド・ビューティズ」、「ライト・ア・カード(2P)」、「ワゴン・トレイン」、「テクサン(4P)」、「ダンシング・ドールズ」、「キャプテン・キッド(2P)」、「スポット・ア・カード」、「メロディ・レーン(2P)」、「キューピー・ドール」、「フリッパー」、「メリーゴーランド(2P)」。

1961年
「フォト・フィニッシュ」、「オクラホマ(4P)」、「ショー・ボート」、「フリッパー・パレード」、「フライング・サーカス(2P)」、「ビッグ・カジノ」、「ランサー(2P)」、「コーラル」、「フリッパー・フェア」、「アロハ(2P)」。

1962年
「エッグ・ヘッド」、「リバティ・ベル(4P)」、「フリッパー・クラウン」、「トロピック・アイル」、「ファッション・ショー(2P)」、「カバー・ガール」、「プレビュー(2P)」、「オリンピックス(2P)」、「フリッパー・カーボーイ」、「サンセット(2P)」、「ラック・ア・ボール」。

1963年
「ガチョー(4P)」、「スリック・チック」、「スクエア・ヘッド」、「スイング・アロング(2P)」、「スイート・ハーツ」、「フライング・チャリオッツ(2P)」。

1964年
「ギギ」、「ビッグ・トップ(2P)」、「シップメイツ(4P)」、「ワールド・フェア」、「ボナンザ(2P)」、「ボウリング・クイーン」、「マジョレッツ」、「シー・ショア(2P)」、「ノース・スター」、「ハッピー・クラウン(2P)」。

1965年
「スカイライン」、「サラブレッド(2P)」、「キングス・アンド・クイーンズ」、「ハイ・ドーリー(2P)」、「カウ・ホーク」、「バッカロー」、「ドッジ・シティ(4P)」、「バンク・ア・ボール」、「フリッパー・プール」、「パラダイス(2P)」、「プレジャー・アイル」、「アイス・レビュー」。

1966年
「ハワイアン・アイル」、「アイス・ショー」、「マスカレイド(4P)」、「セントラル・パーク」、「ハーディ・ガーディ」、「メイフェア(2P)」、「サブウェイ」、「クロス・タウン」、「ダンシング・レディ(4P)」。

1967年
「キング・オブ・ダイアモンズ」、「ダイアモンド・ジャック」、「スーパー・スコア(2P)」、「ハイスコア(4P)」、「ハーモニイ」、「メロディ」、「シング・アロング」、「ツルーバドール」、「シュア・サイド(2P)」。

1968年
「ロイヤル・ガード」、「パレス・ガード」、「スピン・ホイール(4P)」、「ファン・ランド」、「ファン・フェア」、「ファン・パーク」、「ポール・バンヤン(2P)」、「ビッグジャック」、「ドミノ」、「プレイメイツ」。

1969年
「フォー・シーズンズ(4P)」、「スピン・ア・カード」、「ハイ・ロー」、「ハーツ・アンド・スペイズ」、「エアポート(2P)」、「カレッジ・クイーンズ(4P)」、「バンパー・プール」、「ターゲット・プール」、「ミニ・プール」、「ワイルド・ワイルド・ウエスト(2P)」、「ラリアット(2P)」、「ミブス」、「スキッパー(4P)」、「ロード・レース」。

1970年
「ストック・カー」、「ミニ・サイクル(2P)」、「ポロ(4P)」、「フリップ・ア・カード」、「カード・トリックス」、「クレセント(2P)」、「ベースボール」、「グルービー(4P)」、「バッター・アップ」、「サイケデリック」、「スキューバ(2P)」、「アクアリアス」、「スノー・クイーン(4P)」、「スノー・ダービー(2P)」。

1971年
「ガラクシー」、「ブリストル・ヒルズ(2P)」、「ディメンション」、「2001」、「スター・トレック」、「ナウ(4P)」、「チャレンジャー(2P)」、「エキストラ・イニング」、「プレイボール」、「ホームラン」、「ローラー・コースター(2P)」、「4スクエア」、「カード・キング」、「シェリフ(4P)」、「ローマン(2P)」、「アストロ」、「ドロップ・ア・カード」。

1972年
「テキサス・ランガー」、「オービット(4P)」、「オーター・スペース(2P)」、「ポップ・ア・カード」、「フライング・カーペット」、「スペース・オービット」、「キング・ロック(4P)」、「シェリフ(4P)」、「キング・コール(2P)」、「グランド・スラム」、「ワールド・シリーズ」、「プレイ・プール」、「ジャングル(4P)」、「ワイルド・ライフ(2P)」。

1973年
「ジャングル・ライフ」、「プロ・フットボール」、「ジャングル・キング」、「ジャック・イン・ザ・ボックス(4P)」、「ジャンピング・ジャック(2P)」、「トップ・ハンド」、「ハイ・ハンド」、「テン・アップ」、「ホット・ショット(4P)」、「キング・ピン」、「プロ・プール」。

1974年
「ビッグ・ショット(2P)」、「スカイ・ダイブ」、「ビッグ・インディアン(4P)」、「スカイ・ジャンプ」、「キャプト・カード」、「ビッグ・ブレイブ(2P)」、「マグートロン(4P)」、「トップ・カード」、「デュートロン(2P)」、「フリー・フォール」、「ローヤル・ペアー」、「ファー・アウト(2P)」。

1975年
「アウト・オブ・サイト(4P)」、「アトランティス」、「スーパー・サッカー(4P)」、「サッカー(2P)」、「ピン・アップ」、「エル・ドラド」、「ファースト・ドロー(4P)」。「クイック・ドロー(2P)」、「スピン・アウト」、「タイガー」、「トップ・スコアー(2P)」、「"300"(4P)」

スロットが風営認定を取って帰ってきました！

噂のニューマシンに予約殺到

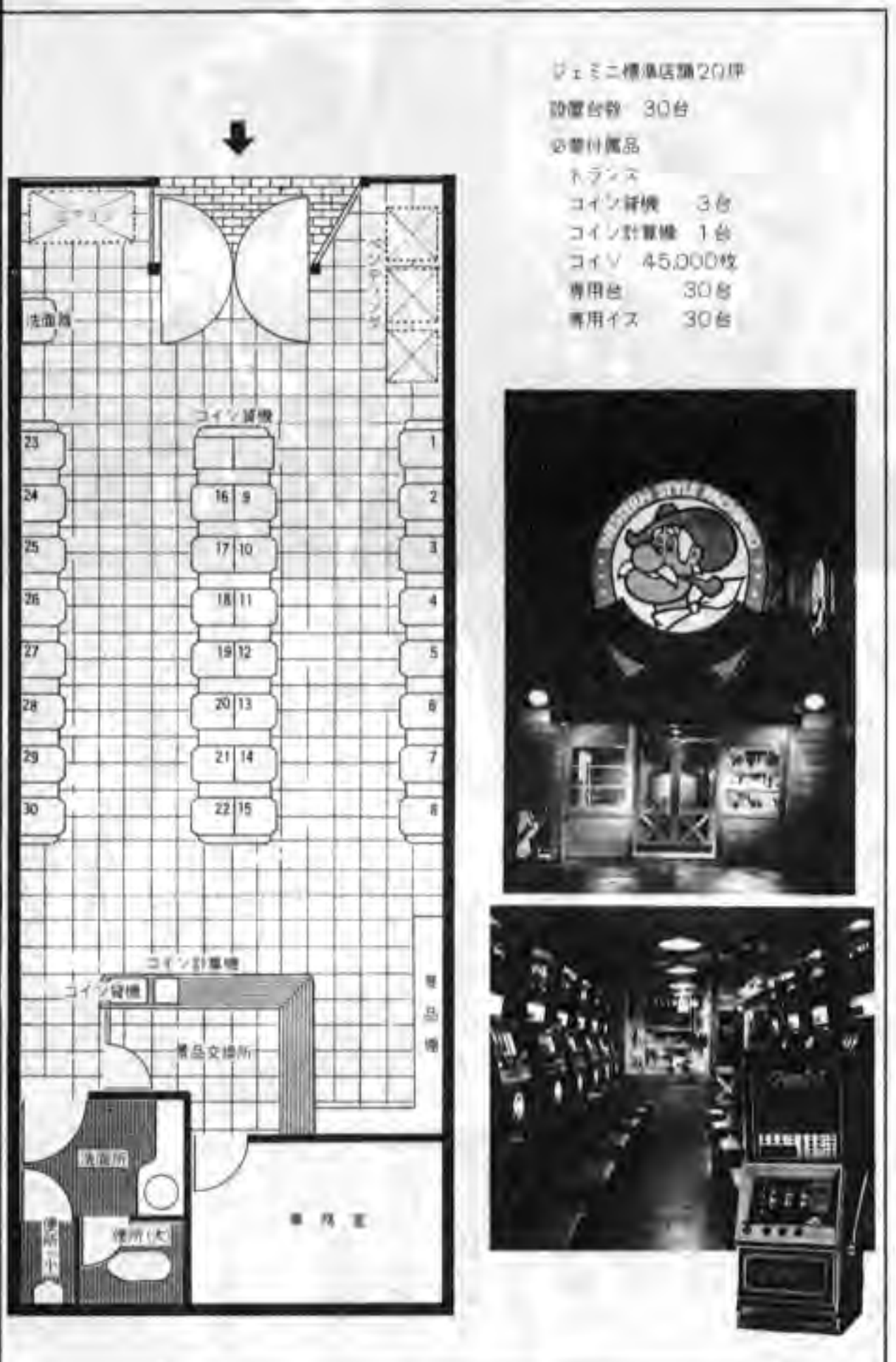
お早めに

MAX ジェミニ

THE RETURN OF THE SLOT ジェミニ

Now Fully Legalized

景品交換システムはパチンコと同じ
(18歳未満の方は入場できません)

AGGRESSIVE YOU!
PLEASE READ THE BELLOW MENTIONED CAREFULLY
AND ACTION NOW.

資料（送料とも500円）は、下記マックスあてご請求下さい。

このジェミニの遊技方法におきましては、①リールストップ、②ボーナスゲームについて実用新案を申請中です。

MAX GEMINI SLOT 割賦0を利用すれば、店舗を借りても、「1,200万円の資金を25ヶ月で5,351万円（税引前）にすることができます。

- 割賦0契約金　450万円
- 付属品　150万円
- 店舗改装費　200万円（残りの200万円は延払）
- 借家権利金　400万円

風俗営業許可取付責任の覚書

（契約書に必ず添付して下さい）

GEMINIは他のスロットマシンと異り、風俗営業許可機種なので、一定の条件の範囲でパチンコと同様に景品交換が可能です。
既に御存知とは思いますが、許可条件の概略は下記の通りですので、今一度御確認願います。

1. 営業店舗が借家の場合はその使用承諾書。
2. 半径100m(店舗の各角点より計る)以内に学校、保育所、託児所、病院、医院、助産婦のある場合はその承諾書。但し学校関係、入院施設のある病院については非常に難しいので注意して下さい。
3. 法人の場合、定款に業種の記載があること。並びに役員の前歴に関し一定の犯罪歴のないこと。
4. 都市計画法上の用途区域が、以下の区域でないこと。
　第一種、第二種住居区、工業専用区域、文教、風致地区、市街化調整区域。

（御注意）
許可条件は各県毎に指導が異なりますので、オペレーターの責任において、警察防犯課にて確認願います。

「風俗営業許可取付はオペレーターが契約のオープン日前日までに責任をもって行うことを確認します」

昭和　年　月　日

O P.　印

F C.　印

	製造元	総発売元
会社名 住所 TEL 資本金 取引銀行	株式会社 マックスブラザース(MAX) 〒544 大阪市生野区巽北2－5－31 ☎06－752－4775(代) 2,000万円 三和銀行 大阪信用金庫	イースタンリース株式会社（ELC）株式会社 〒100 東京都千代田区大手町1－7－2　産経ビル 2億円 第一勧業銀行 チェースマンハッタン銀行他

◎マックスでは各都道府県別にFC(代理店)募集中です。

株式会社　マックスブラザーズでは「ジェミニスロット」(風俗営業許可認定機）のフランチャイジー（FC）を各県別に募集しています。
FCは貴社も想像できないような利益をあげることができます。募集要綱は下記の通りです。

①・ゲームマシンに理解と興味をもっていること。
・スロットマシンの修理のできる能力のあること又は、早急に技術を習得する用意のあること。
・風俗営業等取締法を理解し順守する用意のあること。
・契約、債権、債務に関し一応の法的な理解があること。
・最も重要なことですが、FC契約を順守する用意のあること。
②・FCはオペレーター(OP)に売却又はリースするに際して、4ケ月、13ケ月、25ケ月の割賦を利用できます。当然FCはこれを連帯保証しますので、相応の保証能力、担保能力が必要です。
・FCは各県毎ですが、別途FC契約書に定める相当の保証金が必要です。(解約後1ケ年で返還します。)

申込書に記入のうえ右記にお申し込み下さい。
必要添付書類
■会社の場合　A　登記簿謄本
　B　貴社の概要を記した書類並に代表者の略歴
　C　過去二期の決算書の写し
■個人の場合　A　代表者個人の戸籍抄本
　B　営業の概要を記した書類並に代表者の略歴
　C　過去二ケ年の納税申告書の写し

申込先

㈱マックスブラザーズ

既にFC決定済の県がありますので、個別にお問合せ下さい。

CIRCUS CIRCUS

TVゲーム

サーカス サーカス

AMOA'77で人気をさらったまったく新しいタイプの話題のテレビゲーム。

'78年巻頭を飾り他に先がけて

ユニバーサルが発売!!

こんなユニークで、深みがあり、
ユーモラスなゲーム機が今迄にあったでしょうか？

宙に浮かぶ風船を、シーソーを使って交互にジャンプする二人のピエロが、ポンポンと割っていきます。五回のジャンプで何点取れるか（風船をいくつ割るか）を競うゲーム～一人でも二人でもプレイできます。また数々のボーナスフューチャーで、何回もジャンプすることができ、得点に限りはありません。思わず笑いをさそうユーモラスな動きと音は、ゲームコーナーの人気の的になることまちがいなし。ゲームの内容にも深みがあり、あの"スクラッチ„以上に、熱烈なファンのつくことも確実です。また、トータルなイメージを重視し、キャビネットは名機"スクラッチ„と同タイプとしました。二台揃えればいっそうの売り上げが期待できます。

アイデアいっぱいユーモアたっぷりの画面

ユニバーサル販売株式会社

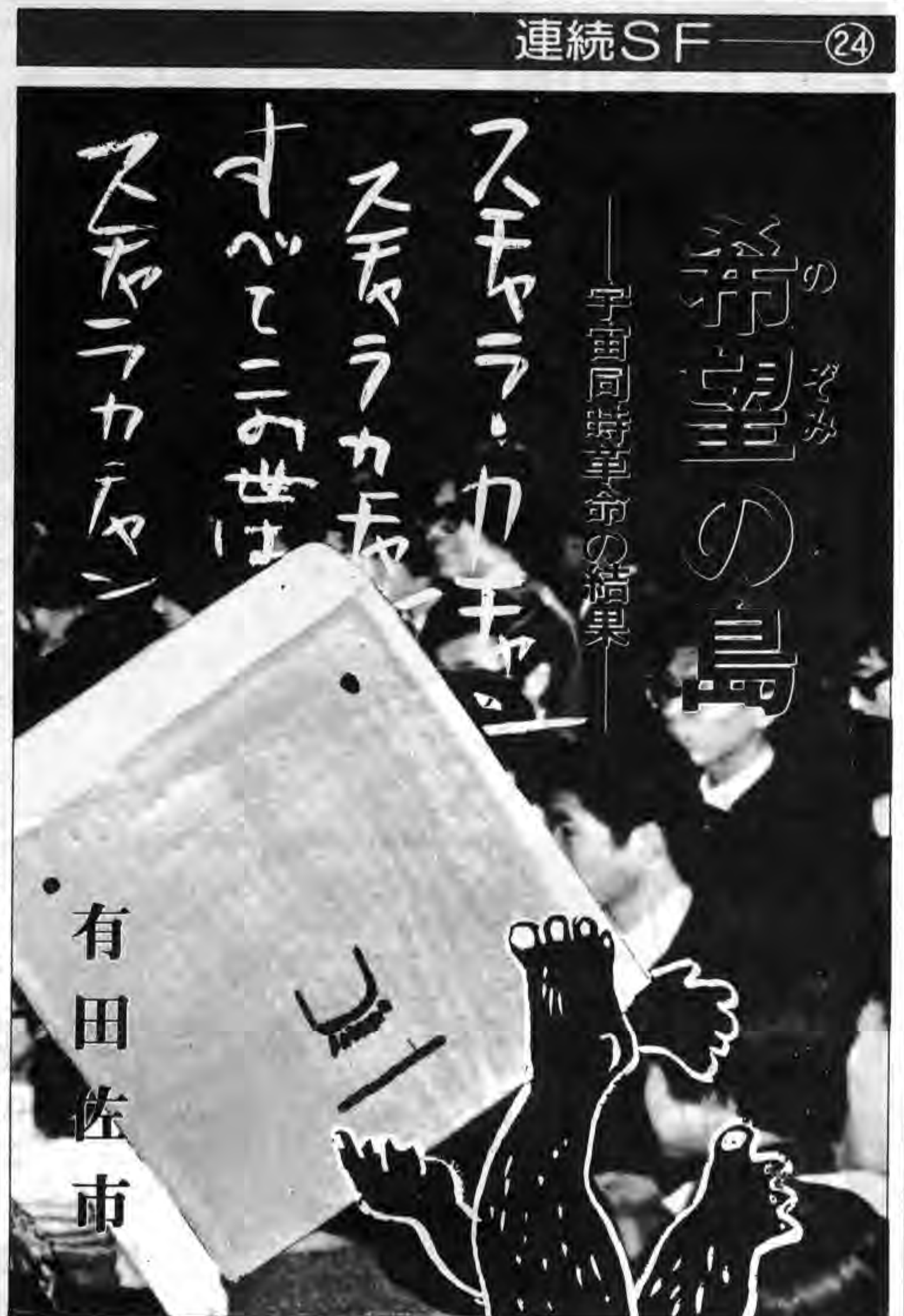
UNIVERSAL

東京本社	東京都台東区上野3－10－9(国井ビル)	TEL.(03)833－9581(代)
名古屋営業所	名古屋市中区錦1－8－1	TEL.(052) 232－1167
大阪営業所	大阪府吹田市南金田2－12－35	TEL.(06) 385－6800
九州営業所	福岡市博多区比恵町1－18 (東カン福岡第2ビル1F)	TEL.(092) 471－6188

連続ＳＦ——㉔

希望（のぞみ）の島
—宇宙同時革命の結果—

すべてこの世は
スチャラカチャン

有田佐市

精神風俗（C）

宇宙新世紀人オメガは一年ぶりに、千九百七十八年一月五日、大阪、梅田のゲームセンターにやって来た。

岩川大百合の津軽海峡夏景色が巷の騒音をぬって流れていた。

三連音のやつである。ダダダ・ダダダ・ダダダ・ダダダ・ダダダ……という具合で明るくはない感じの曲であった。先走りをする識者は、この三連音が、ダミアの〈暗い日曜日〉にそっくりで、〈暗い日曜日〉が流行した時代と今の不況の暗い時代がまことによく似ていると、そう深刻でない表情の裡に、深刻そうな声を出して語っていた。

こういう語り口が、当時ヤポンでは流行していたのである。一九三〇年代そっくりであるとか、勿論そっくりである筈はないのだが、評論家や識者はそういうことを云いたがり、不思議なことには、彼等が語りかける対象として予め想定している庶民たちには決して彼等の声は届かず、ダダダ・ダダダが届く。彼等文化人たち（これは実に内容と形式のバランスが最もつりあっているいい言葉です）は自分たちがマスターベーションしか行っていないことを知ることだけは決して知ろうとはせず、内輪の仲間同志で褒めあううちに、恰も、彼等の声が庶民に届き、庶民を啓蒙していると錯覚しているとか、もう少しそういう実状を知っていてごく僅かながら羞恥心を持ちあわせている文化人の仲間の一部の人たちは、知識をいくら積み重ねても感覚とか無意識とかの分野にまで入りこみこれを掘り起すことは至難の技です、戦後二十数年たちましたが、気がついてみると本質的には何も変ってはいませんでしたと、さりげない顔つきで言うのであった。

ダダダ・ダダダが終ったとおもうと、次は演歌スチャラカ・チャンが街に流れている。

出だしだけ、よく流行した歌を歌詞つきでやり、その後にひとくさり、スチャラカ・チャンでその歌のメロディをなぞり、それに続けてまた他の流行した歌を同じやり方で繋いでゆくのである。

——はるばる来たぜ函館へ逆巻く波を乗り越えて、スチャラカ・チャンチャン・スチャラカチャン

あなたを待てば雪が降る風邪をひかぬかと気にかかる、スチャラカ・スチャラカ・チャンチャン

桜の花片が風に散ったよなスチャラカ・チャンチャン——

と同じ調子で延延と続き、最後は

〈お客さまは神様です〉

イッヒッヒ

で終るものであった。

無駄な時間が増え

オメガはつい調子にのせられ、唱和してイッヒッヒと言ってしまった。横でもう一人イッヒッヒと言ったのがいる。去年同じ日同じ場所にいた高橋秀夫であった。

今年は二十五歳になっていた。

オメガは好奇心が強い宇宙新世紀人であったから早速この旧知の地球人高橋秀夫に合体した。

去年との変化でいちばん大きいものは勤務先であった。

去年は二井物産であったが、今年は出向社員として零細企業に勤務していた。

我武者羅に仕事をしているうちに一日がたってしまっていた。仕事が終ると這うようにして帰宅し居眠りしながら食事をして出来るだけ早く寝てしまわなければ、翌日の仕事に支障が生じるのであった。

以前とは何もかも違いすぎていた。前には、仕事の一部だと云いながら、よく飲みに出かけたりしたものだが、今では、仕事が終ると飲食店が閉っている時間だったり、疲労困憊の状態で兎に角出来るだけ早く床に就くことしか他に考えることは出来なくなってしまった。

まあ高橋秀夫はこういう生活に一方的に不満を感じているというのでもないようである。

二井物産ではもてあまし気味の時間が多すぎることがあった。高橋秀夫は無我夢中になり熱中している状態で、少少難かしい仕事でもさっさと素早く片づけてしまうことが好きな性質だったので、あの厭な時間、無為のうちにこんな時間は速く経過してしまえばいいのにとおもって過す時間を屡屡もたされるのは決り言って苦痛であった。

組織が巨大になればなるほど、それに比例してこういう無駄な時間が増えるかのようであった。

丁度ラッシュの時と同じで、人混みが濃密になればなるほど人人の歩度の速度は緩やかになる。人混みの中で一番緩やかな速度で歩む人のペースがその団体全体のペースにならざるを得ないのである。

いらぬ嘴を入れる

高橋秀夫は、あの電車や地下鉄の座席に座っている状態で感じさせられる感じと同じフィーリングを、二井物産の非常によくもたれるミーティングとか会議で味わわされた。

六人掛の座席であればほぼ六等分されたスペースに位置するように座っていればそれでいいのだが、電車や地下鉄では決してそうではなかった。そうではないことが多かった。大部分の、中流意識を持っている庶民たちはたとえ少少隙間があってもそれを埋めるように努力して隣の人の脚に自分の脚が密着するように座り、少し自分の脚で隣りの人の脚を押してみたりしていた。自分の肘を張って隣りに座っている人の軀に触れさすことを好んだりもしているかのようであった。

二井物産の会議で議題が進行してゆくと、大概これと同じような状態に陥ってゆくのであった。それぞれ、自分の仕事は自分できちっとやれば何もそう屡屡会議をもつ、あるいは会議に気の遠くなるような長い時間を費す必要はなかったのだが、他人の分野の仕事に無意味な介入をしてきたがる奴がいた。また、そういう奴に限って自分の仕事に責任を持てない奴であることが多く、要するにそういう奴は、他人の仕事に要らぬ嘴を入れることによって自分の仕事と他人の仕事との境界線を曖昧模糊な状態にして、その仕事が成功すればその功績は自分のものにしたがり、失敗すればその責任は他人に負わせたがっていたのである。

好収益を約束できる テーブルTV ゲームマシン

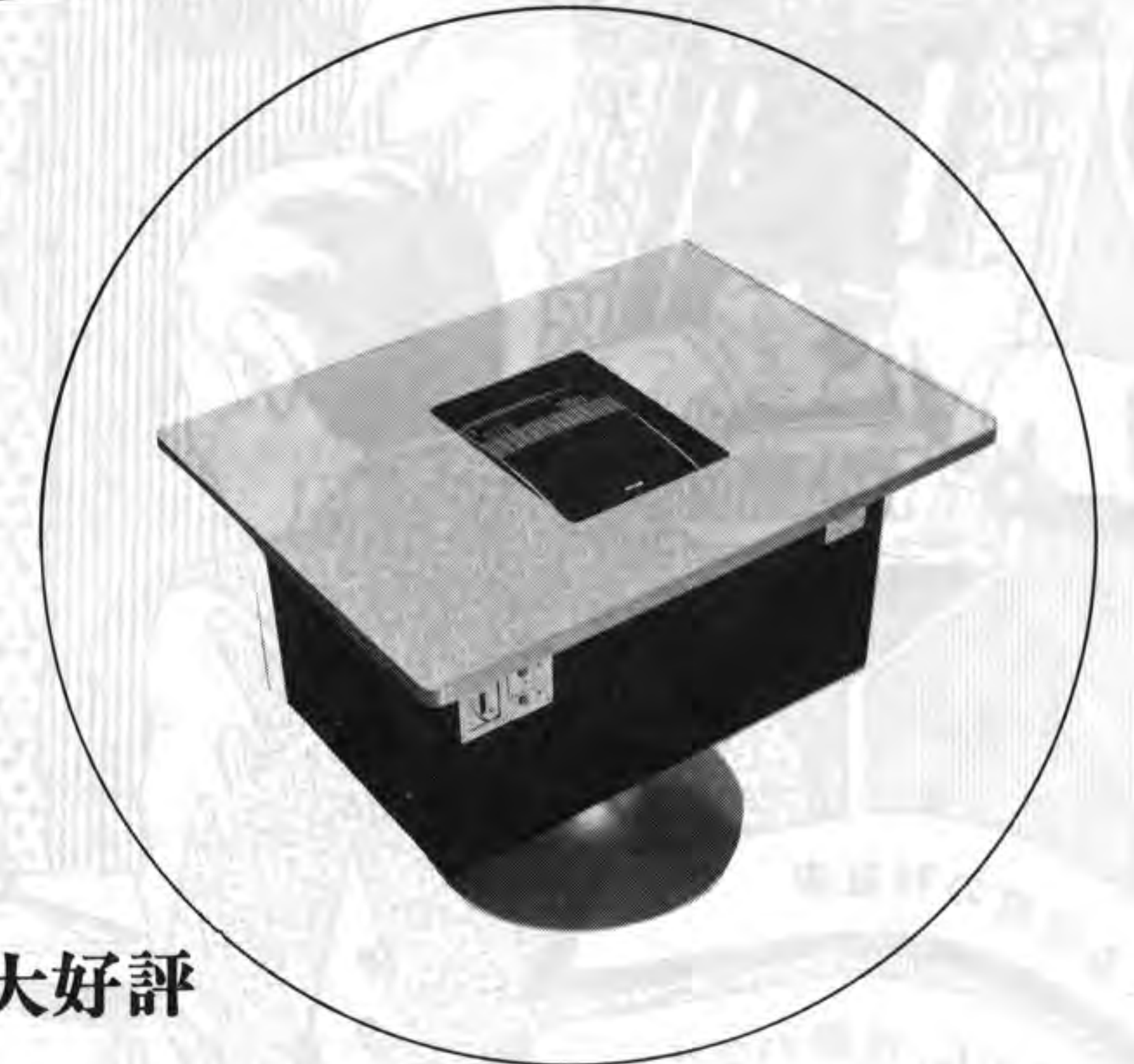
売上抜群!!

テーブル ブロック

新発売!!

1人でもできる
ゲーム内容。
もちろん
2人でも。
ゲームは好評の
だれもが親しむ
壁くずし。
どこにも置け
ロケーションを
選びません。

新発売

テーブル・コンピューター

大好評

テーブルスクラッチ

株式会社 ベンドジャパン

本　社　〒556 大阪市浪速区水崎町18番地　TEL. 06(643)3857(大代表)

沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22 沖縄県宜野湾市大山436　☎09889(7)3333

東日本支店　千葉エンタープライズ
〒276 千葉県八千代市八千代台西5-1-4　☎0474(85)3237

松山支店　ベンド松山
〒790 松山市普町6丁目19 三吉ビル　☎0899(25)1300